

## FRANCISCO JAVIER TONDA MENA

MADRID

Móvil y WhatsApp: 686 25 63 91

javiertonda@vientoazul.com

DNI: 22946512X



### PERFIL PROFESIONAL

Profesor en ciclos formativos de FP, Filólogo, formador en habilidades de comunicación, profesor de teatro y expresión corporal, actor, dramaturgo, director de teatro, autor, narrador de cuentos y profesor de idiomas (español para extranjeros y francés).

### FORMACIÓN: TITULACIÓN

- ▶ Licenciado en Filología Hispánica en la Universidad de París La Sorbona (1992).
- ▶ Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) en la Universidad de Alicante (1990).
- ▶ Licenciado en Filología Francesa en la Universidad de Murcia (1988).
- ▶ Diplomado en el Conservatorio Nacional de las Artes del Mimo en París (1987).

### FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN COMPLEMENTARIAS

Amplía su formación en Artes Escénicas: teatro gestual, dicción teatral, clown, títeres, teatro de sombras, teatro de improvisación, expresión corporal... En España, Italia y Francia ha recibido enseñanzas de diferentes especialistas: Marcel Marceau, Etienne Decroux, Gérard Lebreton, Philippe Gaulier, Patrice Pavis, Esperanza Abad, Vicente Fuentes, ImproMadrid...

Otras áreas de formación e investigación:

- ▶ Planificación y Proyectos.
- ▶ Aplicación de técnicas teatrales al desarrollo profesional.
- ▶ Dinámicas grupales: cohesión, colaboración, motivación, creatividad, humor.
- ▶ Enseñanza del español para extranjeros a través del teatro.
- ▶ Formador de formadores.
- ▶ Comunicación no verbal.
- ▶ Juegos, actividades físico-recreativas, animación, ocio y tiempo libre.
- ▶ Psicomotricidad.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020 Profesor en la Escuela Superior de Imagen y Sonido CES de Madrid. Imparte la asignatura de Planificación y Proyectos en el Ciclo Formativo de Grado Superior: Técnico Superior en Caracterización y Maquillaje Profesional. [www.escuelaces.com](http://www.escuelaces.com).

2016-2020 Cofundador y socio director de la escuela TEATRALIZATE. Es una programa de formación orientada a mejorar las habilidades de comunicación en el ámbito profesional, empleando técnicas teatrales. Desde su fundación ha impartido numerosos cursos y talleres en diferentes comunidades autónomas. [www.teatralizate.es](http://www.teatralizate.es).

1996-2020 Director, actor y fundador de la Compañía de Teatro VIENTO AZUL, con la que ha realizado más de 2.500 representaciones en salas de teatro, bibliotecas y centros educativos. Entre sus propuestas: espectáculos (teatro, títeres, sombras y mimo), cuentacuentos, cursos y talleres (para adultos y niños) y encuentros con autor. [www.vientoazul.com](http://www.vientoazul.com).

## EXPERIENCIA PROFESIONAL (continuación)

---

- 1994-2020 Ponente y formador del profesorado en cursos y talleres (2.000 horas) sobre teatro, expresión corporal, títeres, cuentos, creatividad, juegos, dinámicas de grupo, actividades físico-recreativas para el aula y el tiempo libre en: Colegios de Doctores y Licenciados de Castilla La Mancha; ICCE; Escuela de Educadores de la Comunidad de Madrid; Centros de Profesores y Recursos y Centros de Apoyo al Profesorado. Formación impartida en diversas comunidades autónomas: Madrid, Castilla-La Mancha, Andalucía, Murcia, Castilla-León, Galicia, Asturias y Valencia.
- 1997-2020 Trabajos en diferentes proyectos teatrales, de animación a la lectura, de ocio y tiempo libre con diferentes entidades públicas y privadas: Feria del Libro-El Retiro de Madrid, Radio-Televisión Española, editorial Anaya, Universidad Carlos III, Real Escuela Superior de Arte Dramático, UNED, Museo del Traje en Madrid, Museo de la Ciudad de Madrid, Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha, Murcia y Extremadura, Cámara de Comercio de Madrid, Grupo Scout, etc.
- 2016 Ponencia impartida en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (Madrid): *Deletreando el gesto: hacia una comunicación no verbal asertiva*.  
<https://www.ucm.es/semanalettras6-1/deletreando-el-gesto>.
- 2012-2016 Miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, colaborador habitual en la revista *Lazarillo* y coordinador de la sección de publicaciones teatrales. Coordinador y moderador en debates organizados en la Comunidad de Madrid y Extremadura: "Propuestas escénicas en el ámbito escolar"; "El valor simbólico de los cuentos de hadas"; "La enseñanza de la ilustración. Panorama actual".  
[www.amigosdellibro.com](http://www.amigosdellibro.com).
- 1998-2011 Profesor y organizador de diferentes muestras y certámenes escolares de Artes Escénicas en el Ayuntamiento de Madrid, en las Juntas Municipales de Puente de Vallecas, Villa de Vallecas y Moratalaz. En los niveles de infantil, primaria y secundaria, ha orientado y coordinado a 30 centros escolares, -profesores y alumnos- en los ámbitos del teatro, los títeres, el mimo y la expresión corporal. [www.madrid.es](http://www.madrid.es).
- 1998-2003 y 2007-2012 Profesor y director de teatro con grupos de mayores (60-80 años) en Velilla de San Antonio (Madrid). [www.ayto-velilla.es](http://www.ayto-velilla.es).
- 1993-1995 Profesor en diversos talleres de teatro en la Universidad Carlos III de Getafe (Madrid).  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es).
- 1992 Profesor de expresión corporal en el Instituto de Formación en Psicomotricidad ISRP de París.  
[www.isrp.fr](http://www.isrp.fr).
- 1989-1992 Profesor de español para extranjeros, empleando el teatro como recurso educativo en el aprendizaje de idiomas, en E.I.E.C. (Échanges Internationaux Éducatifs et Cultureles).
- 1987-1992 Profesor de español en diversos institutos de secundaria, bachillerato y otros centros de formación de París: Louis Le Grand, Nôtre-Dame de Boulogne, Saint Charles, Albert de Mun, E.P.E.I.G.E (Business School Of Management), Cours Magellan, etc.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL (continuación)**

---

1987-1991 Animador de actividades de ocio y tiempo libre en centros de acogida de inmigrantes en París (con niños, jóvenes y mayores): Union Inter Service Migrants, Foyer La Traversière, Fondation Rotchilde, y F.A.E.E.F.

1984-1985 Animador de actividades de ocio y tiempo libre para la infancia y la juventud en la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cartagena (Murcia).  
www.cartagena.es.

1980-1983 Animador de actividades de ocio y tiempo libre (campamentos de verano, eventos recreativos y festivos, etc.), en entidades juveniles de la región de Murcia (Grupo Scout, Asociación Ensanche-Almarjal, J.E.C. y Junior).

## **PUBLICACIONES**

---

### **CUENTOS:**

- ▶ *El caballo equilibrista*. Madrid, 1997.
- ▶ *La tortuga voladora*. Madrid, 2002.

### **COLABORACIONES EN LA REVISTA LAZARILLO:**

- ▶ *Reseñas de publicaciones teatrales*. Madrid, 2016.
- ▶ *Reseñas de publicaciones teatrales*. Madrid, 2015.
- ▶ *Propuestas escénicas en el ámbito escolar*. Madrid, 2015.
- ▶ *El valor simbólico de los cuentos de hadas*. Madrid, 2015.
- ▶ *Entrevista a Eliacer Cansino: premiado autor de literatura infantil y juvenil*. Madrid, 2013.
- ▶ *Entre alambiques y palabras robadas*. Madrid, 2014.
- ▶ *Una travesía con Andersen*. Madrid, 2013.
- ▶ *Teatro: 2012 a escena*. Madrid, 2013.

### **COLABORACIONES EN LA REVISTA EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA:**

- ▶ *Diversas reseñas de libros sobre obras de teatro y pedagogía teatral*. Madrid, 2005.
- ▶ Coordinación dossier monográfico: *Teatro, títeres y cuentacuentos en bibliotecas*. Madrid, 2004.
- ▶ *Sugerencias para navegantes*. Madrid, 2004.
- ▶ *Algunas revistas sobre teatro*. Madrid, 2004.
- ▶ *Publicaciones de teatro, títeres, sombras chinas y dramatización de cuentos*. Madrid, 2004.
- ▶ *Ahora leo un cuento y después lo represento: receta para convertir un cuento en una representación de títeres*. Madrid, 2004.
- ▶ *Un duende, un actor y un titiritero*. Madrid, 2004.

### **COLABORACIÓN EN LA REVISTA PRIMERAS NOTICIAS:**

- ▶ *Títeres y sombras chinas en la escuela*. Barcelona, 2000.

### **COLABORACIÓN EN EL LIBRO, JUNTO A VARIOS AUTORES:**

- ▶ Autor del capítulo titulado *Interpretación de Darío Fo en el Misterio Bufo: el actor y el hombre en la historia*, perteneciente al libro *Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones*. Madrid, 1999.