

MARGARITA ARIZA COPADO

Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Valencia

Tel: 696 39 63 63 – 91 811 46 54

margaritaarizacopado@gmail.com

<http://www.margaritaariza.blogspot.com>

<https://www.youtube.com/channel/UCxpWqYtOUk1Ydvus54916sQ>

TRAYECTORIA RESUMIDA

Margarita Ariza Copado nace en Cartagena en 1964. Estudia Bellas Artes en la Universidad de Valencia, especializándose en escultura. Reside en diversos lugares debido a su trabajo como profesora en Escuelas de Artes Plásticas y Diseño (Caravaca, Granada, Córdoba, Talavera) y Escuela Superior de Diseño de Madrid. Actualmente trabaja en la Escuela de Arte número 10 de Madrid y reside en Navalcarnero.

Artista que se mueve en distintas disciplinas artísticas: la ilustración, los títeres, la escenografía teatral..., siendo la escultura donde siente su voz más propia. En el inicio de su trayectoria forma parte del grupo del entorno valenciano de creación artística "P.M.A. 900 kg", entre la escultura y el diseño realiza varias exposiciones colectivas y obtiene una beca del IMPIVA que le permite participar en diversas Ferias Internacionales de Diseño.

Cuenta con 9 exposiciones individuales en espacios públicos y privados. Trabaja con 3 galerías "Postpost", "My name's Lolita Art" y "La Zua" entre Valencia y Madrid. Expone en: Cartagena en la Muralla Bizantina, en el Museo Teatro Romano y en el Palacio Consistorial; en Valladolid en la Fundación Segundo y Santiago Montes; y en Zamora en Caja España.

Participa en la "Expo 92" en el Pabellón de Murcia y en varias Ferias Internacionales de Arte (ARCO 1990, 91, 95, 96 y 98).

En la actualidad realiza diversas creaciones en el ámbito de la ilustración, los títeres y la escenografía teatral, para la compañía "Viento Azul", actividad que alterna con la creación de esculturas e instalaciones.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990: "Esculturas de Margarita Ariza". Galería Postpos. Valencia.

1995: "Casi 10". Sala de Exposiciones Muralla Bizantina. Cartagena.

1995: "Esculturas". Galería My name's Lolita Art. Valencia.

1997: "Faros". Galería My name's Lolita Art. Madrid.

2006: "Faros II". Galería de la Fundación Segundo y Santiago Montes. Valladolid.

2010: "Islas, entre pensamientos rojos y blancos". Sala la Marina, Caja España.

2013: "Piélagos entre-tejidos". Galería La Zúa. Madrid.

2018: "Ilustraciones para un cuento: Max Músculo y la Naturaleza". Museo Teatro Romano de Cartagena.

2020: "Sensaciones. Somos Naturaleza". Esculturas e instalaciones en el Palacio Consistorial de Cartagena.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1986: Concurso de Pintura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
Concurso de Escultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
Concurso Nacional de Cerámica de Manises.
- 1987: Museo Nacional de Cerámica González Martí. Valencia.
- 1989: Espacio Sala Joven. Cartagena.
- 1990: Muestra Regional Artes Plásticas. Murcia.
- 1994: V Bienal de Escultura de Murcia. Sala San Esteban. Murcia.
- 1995: Colectiva de Escultura "Bajo el signo de Mateo Inurria". Sala Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Córdoba.
- 1996: Galería My name's Lolita Art. Madrid.
- 1997: Certamen Nacional de Escultura. Caja Madrid.
- 1999: Exposición colectiva, San Juan. Caja Murcia 1999. Cartagena.
- 2008: VII Concurso de Artes Plásticas Pedro Gilabert. Almería.
- 2014: XXX Muestra del libro infantil y juvenil. Sala Conde Duque. Madrid.
- 2019: La Solana. Gayanes. Alicante.

EXPOSICIONES DE GRUPO "P.M.A 900 KG"

- 1987: "P.M.A. 900 kg.". Galería Edgar Neville de Alfafar. Valencia.
"P.M.A. 900 kg.". Casa de Cultura Bellreguard. Valencia.
- 1990: "P.M.A. 900 kg.". Sala Alta. Cuenca.

FERIAS INTERNACIONALES DE DISEÑO "SALÓN DE DISEÑADORES"

- 1988: Textil Hogar. Enero. Valencia.
FIMI. Febrero. Valencia.
FIAM. Abril. Valencia.
FIMI. Junio. Valencia.
SEBIME. Octubre. Mahón.

FERIAS INTERNACIONALES DE ARTE

- 1990: "ARCO 90". Galería Postpos. Madrid.
- 1991: "ARCO 91". Galería Postpos. Madrid.
- 1995: "ARCO 95". Galería My name's Lolita Art. Madrid.
- 1996: "ARCO 96". Galería My name's Lolita Art. Madrid.
- 1998: "ARCO 98". Galería My name's Lolita Art. Madrid.

OTRAS MUESTRAS INTERNACIONALES

- 1992: "EXPO 92". Pabellón de Murcia. Sevilla.

ILUSTRACIÓN Y ESCENOGRAFÍA TEATRAL

- 1999: Realización de las ilustraciones y publicación del cuento: *El caballo equilibrista*.
Diseño y construcción de escenografía y títeres de la obra de teatro con el mismo título.
- 2002: Realización de las ilustraciones y publicación del cuento *La tortuga voladora*.
Diseño y construcción de escenografía y títeres de la obra de teatro con el mismo título.
- 2005: Diseño y construcción de escenografía y títeres para la obra de teatro: *El canguro músico*.
- 2013: Diseño y construcción de escenografía y títeres de la obra de teatro *El mamut y el dragón*.
- 2017: Realización de las ilustraciones y publicación del cuento *Max Músculo y la Naturaleza*.
Diseño y construcción de escenografía y títeres de la obra de teatro con el mismo título.

PUBLICACIONES VARIAS

- 2003: Realización de la portada (nº de noviembre / diciembre) de la revista: *Educación y Biblioteca*.
- 2004: Realización de la portada (nº de julio/agosto) de la revista: *Educación y Biblioteca*.
- 2005: Realización de la portada (nº de septiembre / octubre) de la revista: *Educación y Biblioteca*.
- 2006: Diseño y realización de la escultura trofeo "Conciliación vida laboral y profesional" para el Ayuntamiento de Navalcarnero, Madrid.
- 2013: Ilustraciones para la Revista Lazarillo.