



HISTORIAS TEATRALIZADAS DE LOS HERMANOS GRIMM

Un viaje a través del género literario del cuento



COMPAÑÍA DE TEATRO *VIENTO AZUL*

www.vientoazul.com • info@vientoazul.com

Mov: 686 25 63 91 • Tel: 91 811 46 54 • WhatsApp: 686 25 63 91

Por la Compañía de Teatro
VIENTO AZUL



● GÉNEROS LITERARIOS: EL CUENTO Y EL TEATRO

El **cuento** es uno de los géneros literarios esenciales en la cultura de todos los países. En el siglo XIX el cuento tradicional y popular despertó un creciente interés durante el Romanticismo, en la búsqueda de una identidad cultural. Los hermanos Grimm hicieron una importante contribución al recopilar cuentos que hasta ese momento se transmitían oralmente.

El **teatro**, otro de los géneros literarios, vinculado a la expresión de emociones, permite la interpretación de personajes y la representación de historias.

Aquí **se unen y adaptan ambos géneros, el cuento y el teatro**, en esta actividad educativa, cargada de expresividad y de imaginación, para **dirigirse al alumnado de E.S.O. y Bachiller**.

● MATERIAL DIDÁCTICO

La actividad tiene una orientación artística, lúdica y educativa. Para su preparación se proporciona un material didáctico con una introducción teórico-práctica y sugerentes propuestas para realizar en el aula antes y después de la actividad.

● SINOPSIS

Los más de 200 cuentos recopilados por los hermanos Grimm son un valioso testimonio de su época. Aquí se representa una selección de cuentos menos conocidos, orientados al alumnado de E.S.O. y Bachiller. Es un actor quien pone en escena versiones teatralizadas con vestuario, atrezzo de época y música.

Los personajes tienen que enfrentarse a difíciles e inesperadas situaciones para encontrar el modo de superarlas. Son historias que brillan por su humor, ingenio e imaginación. A través de los cuentos podemos comprender mejor el mundo.

● TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Desde 1996 la Compañía VIENTO AZUL ha realizado para alumnas-os de centros educativos más de 2.000 representaciones y actividades relacionadas con espectáculos de teatro, cuentacuentos, encuentros con autor...

● ACTOR, DIRECTOR, PROFESOR Y FILÓLOGO

Javier Tonda es actor, director, profesor de teatro, filólogo y fundador de la Compañía de Teatro VIENTO AZUL. Ha impartido numerosos cursos de teatro a alumnas-os de institutos. También ha impartido más de 2.500 horas en cursos y talleres de formación del profesorado sobre teatro, expresión corporal y cuentos.

● RECURSOS ESCÉNICOS

MATERIAL ESCÉNICO: Vestuario y atrezzo.

ESPACIO: Puede representarse en: salón de actos, biblioteca, gimnasio...

DURACIÓN: 50-55 minutos.

SONIDO E ILUMINACIÓN: Se aporta todo el material técnico necesario.

